

LA FAÇADE LAISSÉE AVEUGLE PAR LA DÉMOLITION DE L'HÔTEL DE POLICE DE CHOLET VIENT D'ÊTRE TRANSFORMÉE EN UNE SCULPTURE MONUMENTALE : UN MUR « BIBLIOTHÈQUE » DE LIVRES EN BÉTON DE CIMENT BLANC, COMPOSÉ DE 457 MODULES PRÉFABRIQUÉS. Un projet signé Labatut Architectes Associés et, plus particulièrement Peggy Jousse, dont le rendu esthétique est chaleureux et qui sert de toile de fond grandiose à un salon urbain au cœur de Cholet.

Mur bibliothèque de Cholet : 457 modules préfabriqués en ciment blanc

/ FICHE D'IDENTITÉ

- Matière d'ouvrage : Ville de Cholet
- Maître d'œuvre : Labatut Architectes Associés (Cholet)
- Poseur : GRC Bousseau (Cholet)
- Fixations inox : Hoffen
- Conseil béton armé : bureau d'études L.Arest (Nantes)
- Préfabricant : Novadal-Privat
- Fournisseur de ciment : Ciments Calcia
- Matériau : 2 000 kg de ciment blanc CEM I 52,5 N CE CP2 NF « SB » de l'usine de Cruas (07)
- Modules préfabriqués en béton : 457 unités
- Montants et traverses en béton : 266 ml

La municipalité de cette petite ville souhaitait un aboutissement de qualité et original pour l'achèvement de la place Rougé dont le nouvel agencement l'a transformée en « croisée des chemins », à la fois poumon et cœur de la cité où il fait bon s'arrêter un instant ou flâner avec des déplacements piétons et vélos facilités et la mise en valeur du centre-ville de Notre Dame : l'ancien parking a été réaménagé en espaces de rencontre, de promenade et de liaison vers les autres quartiers du centre. C'est ainsi que le salon urbain créé à cet effet, avec fauteuils, végétation, pavés anciens et lampadaires équipés de grands abat-jour, est désormais complété par une immense biblio-

thèque de 5 000 volumes fictifs habillant une façade aveugle.

Une véritable sculpture

« Plus qu'un simple trompe-l'œil, nous souhaitons donner à cette façade aveugle l'aspect d'une véritable sculpture en bas-relief. L'utilisation d'un matériau noble, en l'occurrence un béton blanc moulé en forme, a permis d'obtenir un effet matière et le rendu d'une sculpture originale » indique Peggy Jousse. Plusieurs types de modules préfabriqués en béton blanc, représentant des étagères de livres de formes et de tailles différentes, sont répartis sur l'ensemble d'un mur de 10 m de haut et

plus de 13 m de large. « Le relief de cette façade imposante située en périphérie de la place Rougé, est également mis en valeur de nuit par un jeu de lumières, précise Peggy Jousse, l'architecte à l'origine de cette animation originale. Ainsi, le mur bibliothèque devient-il une véritable œuvre d'art d'une grande élégance.

266 ml de montants et traverses

Le projet a nécessité la préfabrication d'éléments en béton moulé cloisonnés par 266 m linéaires de montants et traverses en béton ainsi que la construction d'un mur de soutien supplémentaire pour garantir la solidité et la sécurité de l'ensemble. Pour préfabriquer les

modules, Novadal-Privat a créé neuf modèles de dalles. De tailles différentes, en 3 cm d'épaisseur, avec des débords de 1 à 2 cm, elles suggèrent l'impression de relief pour les éléments décoratifs. Autre point important : les moules en élastomère ont été coulés sur des maquettes en bois afin de conserver suffisamment d'élasticité pour obtenir le rendu le plus lisse possible avec une reproduction fidèle des détails, tout en assurant la régularité dimensionnelle requise pour ce genre d'ouvrage.

La couleur de la pierre

Le ciment utilisé est un ciment blanc CEM I 52,5 N CE CP2 NF « SB » de l'usine Ciments Calcia

de Cruas, particulièrement recommandé pour les parements architectoniques et la maçonnerie d'art, dosé à 430 kg/m³ et légèrement teinté en jaune pour se rapprocher de la couleur de la pierre naturelle. Le béton a été formulé dans le laboratoire de l'entreprise afin d'obtenir la solidité et l'esthétique souhaitée. La qualité et le choix du ciment, des agrégats et des adjuvants ont permis de répondre pleinement aux exigences du cahier des charges imposées pour une pose d'éléments agrafés. Les travaux se sont déroulés sur une période d'un peu plus de deux mois. Le résultat est une mise en valeur de qualité de l'ouvrage et de l'espace public contribuant à l'embellissement du lieu.

Marc Montagnon

BÉTON

• Un ciment blanc particulièrement recommandé pour les parements architectoniques

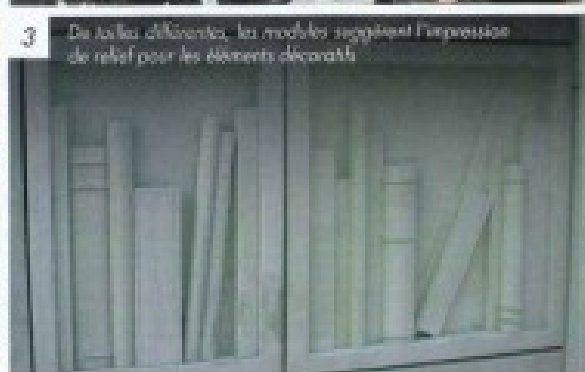
- Un béton offrant la teinte de la pierre naturelle régionale
- Une qualité de parement d'une exceptionnelle homogénéité
- 9 modules seulement pour fabriquer les 457 éléments constitutifs du mur, d'un poids variable de 18 à 36 kg : 30x30, 30x45, 30x60, 45x30, 45x45, 45x60, 60x30, 60x45, 60x60



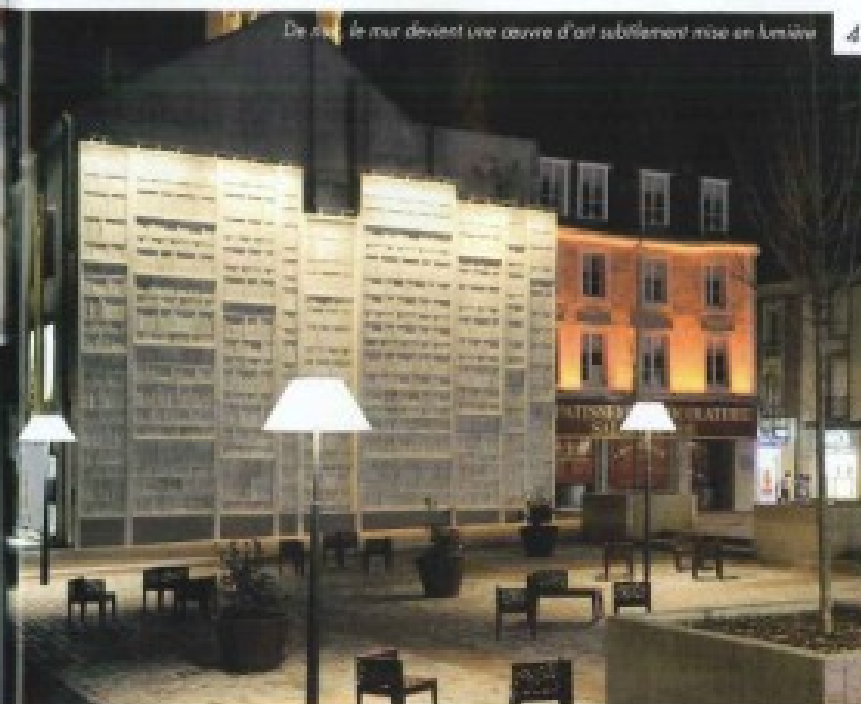
1 Le salon urbain devant le mur bibliothèque au cœur de Cholet



2 De gauche à droite, dans le « salon urbain », l'architecte Peggy Jousse, le maître d'œuvre Philippe Labatut, le directeur de projet Marc Montagnon et les représentants de la ville de Cholet



3 De tailles différentes, les modules suggèrent l'impression de relief pour les éléments décoratifs



4 De nuit, le mur devient une œuvre d'art subtilement mise en lumière



5 Les 457 modules sont agrafés sur un mur de soutien et cloisonnés par 266 ml de montants et traverses